

TAP Communication.

Animatrice : Céline Amarouche

La communication est l'essence même de la socialisation de l'enfant. Elle permet à chaque personne de se faire comprendre, de comprendre et plus tard de se construire en tant qu'individu.

L'objectif est de faire découvrir à l'enfant les différents modes de communication et de lui permettre de s'exprimer.

1ere période : de septembre à octobre 2016

Durant cette période, les enfants ont été sensibilisé aux différents modes de communications (la parole, le dessin, le geste..). A travers différents petit jeux chaque enfant a pu s'exprimer et apprendre à s'écouter. Différents sujets ont ainsi pu être abordés comme la différence, l'impact des écrans...

2eme période : de novembre à décembre 2016

Cette deuxième période était accès sur les émotions. Tous les enfants ont appris à différencier et à définir une émotion. Ceux qui le souhaitaient pouvaient parler de leurs ressentis, ou d'un moment marquant de leurs vies.

Les plus jeunes ont construit leurs « masques des émotions », qui leur offre une façon ludique de transmettre leurs émotions.

Les plus âgés ont quant à eux fabriqué un jeu des 7 émotions et l'ont ramené à la maison. Ils ont choisi les couleurs en rapport avec les émotions.

TAP environnement et potager

Animateur Mickaël LOPEZ

À travers le TAP environnement et potager sont abordés différents enjeux liés à l'interaction entre l'homme et son environnement. L'objectif est de sensibiliser les enfants autour de cette dualité en s'interrogeant d'abord sur la place des insectes, des plantes qui constituent notre environnement et ensuite sur la place de l'homme.

Au cours du TAP 1 (septembre à octobre 2016) 3 thèmes ont été abordés :

- La place des insectes dans un potager
- La plantation de légumes
- L'intérêt du paillage

Ainsi les enfants ont fabriqué 5 hôtels à insectes qui logent actuellement les auxiliaires du potager. Ils se sont familiarisés avec les plantes du potager et les techniques de paillage. Nous avons ainsi mis en forme un espace partagé où ont été plantés des radis, de la mâche, du thym, de la sauge. Au pied des plantes un paillage en épinettes de pin et coquilles d'amande a été disposé. Les enfants ont récolté en novembre.



Au cours du TAP 2 (novembre à décembre 2016) 3 thèmes ont été abordés :

- La création de pot en matériaux recyclés
- Le bouturage par rameau
- Le métier d'apiculteur



Chaque enfant a créé et customisé son pot de bouturage à l'aide d'une bouteille en plastique, d'un rouleau en carton et de divers matériaux. Une fois le pot réalisé plusieurs boutures ont été préparées et plantées. Tous les enfants ont pu récupérer leur composition. Cette année s'est clôturée par l'animation : **des abeilles et des hommes**. Les enfants se sont immergés dans le monde des abeilles et ont appris comment l'homme était arrivé à domestiquer ces petits hyménoptères. À la suite d'une mise en situation et d'un test de connaissances, chaque apprenti apiculteur s'est vu remettre un diplôme.

T.A.P EDUCATION ENVIRONNEMENTALE EN MATERNELLE

Animatrice Ana Luisa BUSTOS- GORRIZ

L'année dernière, nous avons commencé une nouvelle aventure dans le cadre des activités périscolaires : l'éducation environnementale et le développement durable qui consiste surtout, à rendre sensible les enfants à ce qui les entoure. Les enfants apprennent quelques gestes élémentaires, comme la protection de l'eau, faire le tri, mais aussi des événements culturels comme les fêtes environnementales au niveau mondial. Exemple la Journée mondiale des oiseaux migrateurs, la Journée internationale des femmes et des filles de science et son travail dans la nature...

L'éducation environnementale peut se faire selon différentes approches :

L'approche scientifique : Les élèves sont ainsi amenés à observer, raisonner, argumenter, confronter leurs idées afin de construire leurs connaissances. Toutefois avec des ressources ludiques comme le dessin, dessins animés, vidéos, journaux, etc.

L'approche intégrale : qui donne une vision globale de notre environnement avec un but pluridisciplinaire. L'animatrice travaille sur une recherche globale avec diverses ressources didactiques.

L'approche artistique : avec diverses techniques manuelle, comme le recyclage, la peinture végétale, le collage, le matériel naturel, la sculpture, etc.

Chaque semaine nous abordons un sujet différent qui englobe le projet annuel environnemental du TAP. Durant trois séances, nous construisons un projet de groupe avec des sujets classiques tels que : *de l'œuf à la poule, du poussin à l'œuf*, mais aussi des sujets avec une dimension actuelle. Exemple : le chien et sa fonction sociale et *environnementale* « *un chien policier, un chien d'aveugle, un chien d'attelage, un chien truffier, un chien de berger* » etc.

Le TAP leur apporte des réponses aux questions qu'ils se posent, exemple :

Comment les étoiles sont arrivées dans le ciel ?

Pourquoi le ciel est bleu ?

Mais le TAP respecte aussi les expressions qui naissent de l'imagination des enfants. Un ciel de couleur rose ou vert, un dragon vivant chez eux, et toutes autres histoires extraordinaire.

Notre succès avec le TAP environnemental est la conséquence d'une expérience qui se déroule dans la joie. Nous enseignons moins et partageons d'avantage les expériences de nos «pitchounets».

BUSTOS- GORRIZ Ana Luisa.

TAP Danse / Battle

Animatrice Shana VERHEECKE

Le TAP Danse / Battle se fait en 2 Parties.

- Dans un 1er temps, les enfants apprennent une chorégraphie en fonction de leurs âges et de leurs niveaux d'apprentissage, qui est présentée à la fin de la période de TAP, aux enfants de l'école.
- Dans un second temps, ils créent une chorégraphie seuls ou a plusieurs qu'ils montrent au groupe du TAP

Ce TAP permet de se défouler, travailler la motricité, la mémoire et l'apprentissage. Mais aussi le travail d'équipe, la cohésion et la souplesse.

TAP 1: De septembre à octobre 2016



Elles ont créé une chorégraphie à l'aide des pas de danse et des conseils que j'ai pu leur donner.

Elles ont laissé parler leur imagination en créant, en 4 séances, une chorégraphie de 1 à 3 filles.

A la dernière séance, elles ont montré aux autres filles du groupe leur création.

TAP 2: De novembre à décembre 2016

Les filles ont tout d'abord appris une chorégraphie en 4 séances qu'elles ont pu présenter aux élèves de l'école.

Elles ont ensuite créé une chorégraphie.

Et l'ont montré aux filles du groupe qui ont noté les chorégraphies.

A travers les notes nous avons déterminé un classement.



Shana VERHEECKE